

孟

標孟卷之三上

新安汪有光謙子甫評
弟汪有聲駿子甫校
門人舒芯祐篤之甫編

滕文公爲世子將之楚過宋而見孟子孟子道性善言必稱堯舜世子自楚反復見孟子孟子曰世子疑吾言乎夫道一而已矣成覸謂齊景公曰彼丈夫也我丈夫也吾何畏彼哉顏淵曰舜何人也予何人也有爲者亦若是公明儀曰文王我師也周公豈欺我

哉今滕絕長補短將五十里也猶可以爲善國書曰若藥不瞑眩厥疾不瘳

滕定公薨世子謂然友曰昔者孟子嘗與我言於宋於心終不忘今也不幸至於大故吾欲使子問於孟子然後行事然友之鄒問於孟子孟子曰不亦善乎親喪固所自盡也曾子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮可謂孝矣諸侯之禮吾未之學也雖然吾嘗聞之矣三年之喪齊疏之服飦粥之食自天子達於庶人三代共之然友反命定爲三年之喪父兄百

官皆不欲曰吾宗國魯先君莫之行吾先君亦莫之
行也至於子之身而反之不可且志曰喪祭從先祖
曰吾有所受之也謂然友曰吾他日未嘗學問好馳
馬試劍今也父兄百官不我足也恐其不能盡於大
事子爲我問孟子然友復之鄒問孟子孟子曰然不
可以他求者也孔子曰君薨聽於冢宰歠粥面深墨
即位而哭百官有司莫敢不哀先之也上有好者下
必有甚焉者矣君子之德風也小人之德草也草尚
之風必偃是在世子然友反命世子曰然是誠在我

五月居廬未有命戒百官族人可謂曰知及至葬四方來觀之顏色之戚哭泣之哀弔者大悅

滕文公問爲國孟子曰民事不可緩也詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀民之爲道也有恆產者有恆心無恆產者無恆心苟無恆心放辟邪侈無不爲已及陷乎罪然後從而刑之是罔民也焉有仁人在位罔民而可爲也是故賢君必恭儉禮下取於民有制陽虎曰爲富不仁矣爲仁不富矣夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆

什一也徹者徹也助者藉也龍子曰治地莫善於助莫不善於貢貢者校數歲之中以爲常樂歲粒米狼戾多取之而不爲虐則寡取之凶年糞其田而不足則必取盈焉爲民父母使民盻盻然將終歲勤動不得以養其父母又稱貸而益之使老稚轉乎溝壑惡在其爲民父母也夫世祿滕固行之矣詩云雨我公田遂及我私惟助爲有公田由此觀之雖周亦助也設爲庠序學校以教之庠者養也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之皆所以明

人倫也人倫明於上小民親於下有王者起必來取法是爲王者師也詩云周雖舊邦其命維新文王之謂也子力行之亦以新子之國使畢戰問井地孟子曰子之君將行仁政選擇而使子子必勉之夫仁政必自經界始經界不正井地不均穀祿不平是故暴君汙吏必慢其經界經界既正分田制祿可坐而定也夫滕壤地褊小將爲君子焉將爲野人焉無君子莫治野人無野人莫養君子請野九一而助國中什一使自賦卿以下必有圭田圭田五十畝餘夫二十

三段立案撥分各作頂句而開末一句尤結通篇挈領

五畝死徙無出鄉鄉田同井出入相友守望相助疾疾相扶持則百姓親睦方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事所以別野人也此其大略也若夫潤澤之則在君與子矣

有為神農之言者許行自楚之滕踵門而告文公曰遠方之人聞君行仁政願受一廛而為氓文公與之處其徒數十人皆衣褐捆屨織席以為食陳良之徒陳相與其弟辛負耒耜而自宋之滕曰聞君行聖人

三句三聖人字有態

此下八往返問答中不在答不織此中斉緊

之政是亦聖人也願爲聖人氓陳相見許行而大悦盡棄其學而學焉陳相見孟子道許行之言曰滕君則誠賢君也雖然未聞道也賢者與民並耕而食饔飧而治今也滕有倉廩府庫則是厲民而以自養也惡得賢孟子曰許子必種粟而後食乎曰然許子必織布而後衣乎曰否許子衣褐許子冠乎曰冠曰奚冠曰冠素曰自織之與曰否以粟易之曰許子奚爲不自織曰害於耕曰許子以釜甑爨以鐵耕乎曰然自爲之與曰否以粟易之以粟易械器者不爲厲陶

一句合

緊六斷出 四句緊中緩緩 中急

二何字

七句空斛不出大人小人字而明以

治陶治亦以其械器易粟者豈為厲農夫哉且許子

（上已截住又起）何不為陶冶舍皆取諸其宮中而用之何為紛紛然

與百工交易何許子之不憚煩曰百工之事固不可

耕且為也然則治天下獨可耕且為與有大人之事（二句一讀）

（眼目）（插四句作波瀾）有小人之事且一人之身而百工之所為備如必自

為而後用之是率天下而路也故曰（空斛）或勞心或勞力

勞心者治人勞力者治於人治於人者食人治人者

食於人天下之通義也當堯之時天下猶未平洪水

橫流氾濫於天下草木暢茂禽獸繁殖五穀不登禽

舜禹益稷契皋陶或中稱或單提

獸偪人獸蹄鳥跡之道交於中國堯獨憂之舉舜而（堯舜益本下）
敷治焉舜使益掌火益烈山澤而焚之禽獸逃匿禹
疏九河瀹濟漯而注諸海決汝漢排淮泗而注之江（禹疏提）
然後中國可得而食也當是時也禹八年於外三過（禹一段）
其門而不入雖欲耕得乎后稷教民稼穡樹藝五穀（一耕字）
五穀熟而民人育人之有道也飽食煖衣逸居而無（稷契承下一）
教則近於禽獸聖人有憂之使契爲司徒教以人倫
父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信（從打到堯上此時有奇勞）
放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之使自得之又

總上二段

引孔語一段文境愈開文氣愈警

三段通作二段

末闢變於夷下應以陳相不善變接上乃

從而振德之。聖人之憂民如此。而暇耕乎。堯以不得舜為己憂。舜以不得禹皐陶為己憂。夫以百畝之不易為己憂者。農夫也。分人以財謂之惠。教人以善謂之忠。為天下得人者謂之仁。是故以天下與人易。為天下得人難。孔子曰。大哉堯之為君。惟天為大。惟堯則之。蕩蕩乎民無能名焉。君哉舜也。巍巍乎有天下而不與焉。堯舜之治天下。豈無所用其心哉。亦不用於耕耳。吾聞用夏變夷者。未聞變於夷者也。陳良楚產也。悅周公仲尼之道。北學於中國。北方之學者。未

結二段 二伊字

此下諫獻大人之事

總束得字

三耕字

一結轉處

從開出三段先點出夏之賢矣點出相之倍矣引證孔門之義然後以今也所發句適接變表何其大開合

三段通作一段

能或之先也。彼所謂豪傑之士也。（再提一句）子之兄弟事之數十年。師死而遂倍之。（不任點）昔者孔子沒。三年之外。門人治任將歸。入揖於子貢。相嚮而哭。皆失聲。然後歸。子貢反築室於場。獨居三年。然後歸。他日子夏子張子游。以有若似聖人。欲以所事孔子事之。彊曾子。曾子曰、不可。江漢以濯之。秋陽以暴之。皜皜乎不可尚已。今也南蠻鴃舌之人。非先王之道。子倍子之師而學之。亦異於曾子矣。（又找起）吾聞出於幽谷遷于喬木者。未聞下喬木而入於幽谷者。魯頌曰。戎狄是膺。荊舒是懲。周

別生一意作結歷波外波

收局三句本從偏位中來御關鎖得一篇起

公方且膺之子是之學亦爲不善變矣（又一○師○說○出○變○字）從許子之道則市賈不貳國中無僞雖使五尺之童適市莫之或欺布帛長短同則賈相若麻縷絲絮輕重同則賈相若五穀多寡同則賈相若屨大小同則賈相若曰夫物之不齊物之情也或相倍蓰或相什伯或相千萬子比而同之是亂天下也巨屨小屨同賈人豈爲之哉從許子之道相率而爲僞者也惡能治國家（應○前○）

篇有二意一關並耕一關變夷關並耕段以堯舜爲主禹益稷契助之關變夷段以孔子爲主周公

曾子助之。凡鋪張處。皆實境也。其運旋處。則虛境也。大約虛實相間。敘事夾議論。體須於實處看其氣色。於虛處看其筋絡。其氣色之榮華。筋絡之遒勁。兩擅其勝。又須於一虛一實相間處看其局陣之變化。倒詰陳相一段。烟雨離迷。咫尺千山。中幅雲裏帝城。聳人瞻仰。用夏變夷以下。夕陽樵笛。雨後煙村。別是一種風味。

墨者夷之因徐辟而求見孟子孟子曰吾固願見今吾尙病病愈我且往見夷子不來他日又求見孟子

孟子曰吾今則可以見矣不直則道不見我且直之吾聞夷子墨者墨之治喪也以薄爲其道也夷子思以易天下豈以爲非是而不貴也然而夷子葬其親厚則是以所賤事親也徐子以告夷子夷子曰儒者之道古之人若保赤子此言何謂也之則以爲愛無差等施由親始徐子以告孟子孟子曰夫夷子信以爲人之親其兄之子爲若親其鄰之赤子乎彼有取爾也赤子匍匐將入井非赤子之罪也且天之生物也使之一本而夷子二本故也蓋上世嘗有不葬其

親者其親死則舉而委之於壑他日過之狐狸食之蠅蚋姑嘬之其顙有泚睨而不視夫泚也非爲人泚中心達於面目蓋歸反虆梩而掩之掩之誠是也則孝子仁人之掩其親亦必有道矣徐子以告夷子夷子憮然爲閒曰命之矣

標孟卷之三下

陳代曰不見諸侯宜若小然今一見之大則以王小則以霸且志曰枉尺而直尋宜若可為也（波瀾）孟子曰昔（突兀）齊景公田招虞人以旌不至將殺之志士不忘在溝壑勇士不忘喪其元（怪松倒出）孔子奚取焉取非其招不往也如不待其招而往何哉（一振）且夫枉尺而直尋者以利言也如以利則枉尋直尺而利亦可為與昔者趙簡子使王良與嬖奚乘終日而不獲一禽嬖奚反命曰天下之賤工也或以告王良良曰請復之彊而後可一

朝而獲十禽。嬖奚反命曰。天下之良工也。簡子曰、我使掌與女乘。謂王良。良不可。曰、吾為之範我馳驅。終日。不獲一。為之詭遇。一朝而獲十。詩云、不失其馳。舍矢如破。我不貫與小人乘。請辭。御者且羞與射者比。比而得禽獸。雖若丘陵。弗為也。如枉道而從彼何也。且子過矣。枉己者。未有能直人者也。

數句淋漓。百二十字只一句轉。再頓跌。三句皺緊烟波。

一引一斷。再引再斷。敘事夾議論體也。參差出入。結陣玲瓏。前云枉尋直尺。權且寬一步。後云枉己未有能直人。着實緊一步。然尤妙在先放寬一

步。此文家一大機用也。○如不待其招而往何哉。如枉道而從彼何也。一何哉。一何也。冷冷詰問使人。通身汗下。再加且子過矣一振。異樣警策。○虞人段突述其語後點孔子以推原其意。妙在倒。王艮段。用雙關文法細敘。妙在曲。○宜若可爲也。亦可爲與。非爲也。數箇爲字相應。○篇多婉語用剛筆。抑。尾。故自聳拔。

景春曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉一怒而諸侯懼安居而天下熄孟子曰是焉得爲大丈夫乎子未

學禮乎丈夫之冠也父命之女子之嫁也母命之往送之門戒之曰往之女家必敬必戒無違夫子以順爲正者妾婦之道也居天下之廣居立天下之正位行天下之大道得志與民由之不得志獨行其道富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫

周霄問曰古之君子仕乎孟子曰仕傳曰孔子三月無君則皇皇如也出疆必載質公明儀曰古之人三月無君則弔三月無君則弔不以急乎曰士之失位也猶諸侯之失國家也禮曰諸侯耕助以供粢盛夫

人蠶繅以爲衣服。犧牲不成。粢盛不潔。衣服不備。不
敢以祭。惟士無田則亦不祭。牲殺器皿衣服不備。不
敢以祭。則不敢以宴。亦不足弔乎。出疆必載質何也。
曰、士之仕也猶農夫之耕也。農夫豈爲出疆舍其耒。
耜哉。曰、晉國亦仕國也。未嘗聞仕如此其急。仕如此
其急也。君子之難仕何也。曰、丈夫生而願爲之有室。
女子生而願爲之有家。父母之心人皆有之。不待父
母之命媒妁之言。鑽穴隙相窺。踰牆相從。則父母國
人皆賤之。古之人未嘗不欲仕也。又惡不由其道。不

由其道而往者與鑽穴隙之類也
文字要精采煥發妙在打勢此篇本明難仕卻把急於仕痛講大半篇全以逆筆打勢本意便透露前半大戰一場兩下都是假殺丈夫生以下方入正講卻以遊戲出之了無戰色說足弔凡數十言說椒質寥寥數語文字伸縮之妙戴忠甫云
彭更問曰後車數十乘從者數百人以傳食於諸侯不以泰乎孟子曰非其道則一簞食不可受於人如其道則舜受堯之天下不以爲泰子以爲泰乎曰否

至此辯倒用志字倒而後起絕處逢生

士無事而食不可也。曰、子不通功易事。以羨補不足。則農有餘粟。女有餘布。子如通之。則梓匠輪輿皆得食於子。於此有人焉。入則孝。出則悌。守先王之道。以待後之學者。而不得食於子。子何尊梓匠輪輿而輕為仁義者哉。曰、梓匠輪輿。其志將以求食也。君子之為道也。其志亦將以求食與。曰、子何以其志為哉。其有功於子。可食而食之矣。且子食志乎。食功乎。曰、食志。曰、有人於此。毀瓦畫墁。其志將以求食也。則子食之乎。曰、否。曰、然則子非食志也。食功也。

以食字立論。從來經書中一新題目。辨難。往。來。皆劍。鋒。上。事。前半用雙關文法翻去。正講只三五何而已。後半於意盡言斷處。忽生一志字。另抽。新。機。脫盡。色。相。結何尤爲花。光。月。影。把捉。不。定。

萬章問曰宋小國也今將行王政齊楚惡而伐之則如之何孟子曰湯居亳與葛爲鄰葛伯放而不祀湯使人問之曰何爲不祀曰無以供犧牲也湯使遺之牛羊葛伯食之又不以祀湯又使人問之曰何爲不祀曰無以供粢盛也湯使亳衆往爲之耕老弱饋食

葛伯率其民要其有酒食黍稻者奪之不授者殺之有童子以黍肉餉殺而奪之書曰葛伯仇餉此之謂也爲其殺是童子而征之四海之內皆曰非富天下也爲匹夫匹婦復讐也湯始征自葛載十一征而無敵於天下東面而征西夷怨南面而征北狄怨曰奚爲後我民之望之若大旱之望雨也歸市者弗止芸者不變誅其君弔其民如時雨降民大悅書曰徯我后后來其無罰有攸不爲臣東征綏厥士女匪厥玄黃紹我周王見休惟臣附于大邑周其君子實玄黃

于匪以迎其君子其小人簞食壺漿以迎其小人救民於水火之中取其殘而已矣太誓曰我武惟揚侵于之疆則取于殘殺伐用張于湯有光不行王政云爾苟行王政四海之內皆舉首而望之欲以爲君齊楚雖大何畏焉

孟子謂戴不勝曰子欲子之王之善與我明告子有楚大夫於此欲其子之齊語也則使齊人傅諸使楚人傅諸曰使齊人傅之曰一齊人傅之眾楚人咻之雖日撻而求其齊也不可得矣引而置之莊嶽之閒

數年雖日撻而求其楚亦不可得矣子謂薛居州善士也使之居於王所在於王所者長幼卑尊皆薛居州也王誰與為不善在王所者長幼卑尊皆非薛居州也王誰與為善一薛居州獨如宋王何

（空衍一段）

前輩云文章要理順詞明無過一正一反此語極平淺卻得真實受用若引而伸之具有無窮變化如此篇先喻後正總不離一正一反然兩正兩反落落開說不著一語關合自是奇格

公孫丑問曰不見諸侯何義孟子曰古者不為臣不

見段干木踰垣而避之泄柳閉門而不內是皆已甚迫斯可以見矣陽貨欲見孔子而惡無禮大夫有賜於士不得受於其家則往拜其門陽貨瞰孔子之亡也而饋孔子蒸豚孔子亦瞰其亡也而往拜之當是時陽貨先豈得不見曾子曰脅肩諂笑病于夏畦子路曰未同而言觀其色赧赧然非由之所知也由是觀之則君子之所養可知已矣

戴盈之曰什一去關市之征今茲未能請輕之以待來年然後已何如孟子曰今有人日攘其鄰之雞者

或告之曰是非君子之道曰請損之月攘一雞以待來年然後已如知其非義斯速已矣何待來年

公都子曰外人皆稱夫子好辯敢問何也孟子曰予豈好辯哉予不得已也天下之生久矣一治一亂當堯之時水逆行氾濫於中國蛇龍居之民無所定下者爲巢上者爲營窟書曰洚水警余洚水者洪水也使禹治之禹掘地而注之海驅蛇龍而放之菹水由地中行江淮河漢是也險阻既遠鳥獸之害人者消然後人得平土而居之堯舜既沒聖人之道衰暴君

代作壞宮室以爲汙池民無所安息棄田以爲園囿
使民不得衣食邪說暴行又作園囿汙池沛澤多而
禽獸至及紂之身天下又大亂周公相武王誅紂伐
奄三年討其君驅飛廉於海隅而戮之滅國者五十
驅虎豹犀象而遠之天下大悅書曰丕顯哉文王謨
丕承哉武王烈佑啟我後人咸以正無缺世衰道微
邪說暴行有作臣弑其君者有之子弑其父者有之
孔子懼作春秋春秋天子之事也是故孔子曰知我
者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎聖王不作諸侯

放恣處士橫議楊朱墨翟之言盈天下天下之言不歸楊則歸墨楊氏為我是無君也墨氏兼愛是無父也無父無君是禽獸也公明儀曰庖有肥肉廐有肥馬民有饑色野有餓莩此率獸而食人也楊墨之道不息孔子之道不著是邪說誣民充塞仁義也仁義充塞則率獸食人人將相食吾為此懼閑先聖之道距楊墨放淫辭邪說者不得作作於其心害於其事作於其事害於其政聖人復起不易吾言矣昔者禹抑洪水而天下平周公兼夷狄驅猛獸而百姓寧孔

子成春秋而亂臣賊子懼詩云戎狄是膺荊舒是懲則莫我敢承無父無君是周公所膺也我亦欲正人心息邪說距詖行放淫辭以承三聖者豈好辯哉予不得已也能言距楊墨者聖人之徒也

匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳無聞目無見也井上有李螬食實者過半矣匍匐往（鬧熱）將食之三咽然後耳有聞目有見孟子曰於齊國之士吾必以仲子爲巨擘焉雖然仲子惡能廉充仲子（先揚後抑）之操則蚓而後可者也（指出蚓字）（提起）夫蚓上食槁壤下飲黃泉仲

子所居之室伯夷之所築與抑亦盜跖之所築與所食之粟伯夷之所樹與抑亦盜跖之所樹與是未可知也曰是何傷哉彼身織屨妻辟纑以易之也曰仲子齊之世家也兄戴蓋祿萬鍾以兄之祿爲不義之祿而不食也以兄之室爲不義之室而不居也辟兄離母處於於陵他日歸則有饋其兄生鵝者已頻顣曰惡用是鶃鶃者爲哉他日其母殺是鵝也與之食之其兄自外至曰是鶃鶃之肉也出而哇之以母則不食以妻則食之以兄之室則弗居以於陵則居之

內諸 管葉

是尙爲能充其類也乎。若仲子者。蚓而後充其操者也。

居食二字來。便接居食二字。翻到底。文機爽快。兩人各爲仲子寫影。俱有躍躍欲生處。後一幅纔加兩筆。便覺前一幅直是畫皮。所謂加兩筆者。兄毋二字也。蚓操夷築夷樹等語。得未曾有。此一篇仲子傳也。實錄只仲子齊之世家一節。前半設爲問答。皆空中游戲。結一結。又謔殿。又游戲。天機爛漫文字。以居食二字爲眼目。段段不放過。

似唐宋以來文式而奇特處終不可到。辟兄離母四字是一篇骨子妙在第三段中漏出一妻字作引綫此埋伏神手

標孟卷之三

標孟卷之四上

新安汪有[illegible][illegible]甫評
弟汪存[illegible][illegible]孔[illegible]編
男汪啓常伯艮甫編

孟子曰離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方（凡○開○下○去）員師曠之聰不以六律不能正五音堯舜之道不以仁政不能平治天下今有仁心仁聞而民不被其澤不可法於後世者不行先王之道也故曰徒善不足以爲政徒法不能以自行詩云不愆不忘率由舊章

博得提○仁不仁論提出就不仁遂斷下○一句界收搭放倒何與字於後

遵先王之法而過者未之有也。（再提起）聖人既竭目力焉繼之以規矩準繩以爲方員平直不可勝用也既竭耳力焉繼之以六律正五音不可勝用也既竭心思焉繼之以不忍人之政而仁覆天下矣（補上）故曰爲高必因丘陵（二句關）爲下必因川澤爲政不因先王之道可謂智乎（二句合）是以惟仁者宜在高位不仁而在高位是播其惡於衆也（就稱下來）上無道揆也下無法守也朝不信道工不信度君子犯義小人犯刑國之所存者幸也故曰城郭不完兵甲不多非國之災也田野不辟貨財不聚非國

兩箇猶沓沓也弄閒敲餘大是特題

之害也。上無禮。下無學。賊民興。喪無日矣。詩曰天之方蹶。無然泄泄。泄泄猶沓沓也。事君無義。進退無禮。言則非先王之道者。猶沓沓也。故曰責難於君謂之恭。陳善閉邪謂之敬。吾君不能謂之賊。

倏而議論、倏而援引。轉換過接。隨其興會所至。尤妙在隨與轉換之中。各段嚴嚴而出。○有作兩截文字看者。以可謂智乎分界、上截思古。下截傷今。思古處。勢奔放以激昂。傷今處調淋漓以淒切。又上截以行仁政不行仁政二意間插出入。勢如跋

山涉水。下截以責君責臣二意分路馳驅。勢如雲
蒸霞變。此等文字。初讀。則混成一氣。再讀三讀。則
滅沒萬狀。有作四段文字看者。四段各用故曰
字束之。行中有止。員中有方。亂中有整。故能使人
讀之而動。讀之而靜。動靜者文字之精魂。亦識文
字者之精魂也。戴忠甫亦嘗如此著眼。開口以
古與今。言堯舜。亦只與今人平等。不行仁政。則堯
舜是今人。遵先王之法。則今人是堯舜。歷倒堯舜。
激勵今人。筆興勃勃。如狂風驟雨。聖人既竭段直

推到上右創法聖人此進一步語也爲政不因先王之道可謂智乎高聲一呼叫起下半篇文字播惡於衆下文急以上下朝野君子小人疏明衆字國之所存者幸也下文急以非國之災非國之害一段影得明白喪無日矣打起責望臣子一段下文急以天之方蹶緊緊接去一路馬跡蛛絲絲線草蛇一篇上好歷而文字一派反筆側筆爲空飛行單放出惟仁者宜在高位一句屹然獨立如海中一柱無數不字花蝶相亂以離婁公輸

師曠發端到中段併規矩六律等項都打入聖人身上去變幻如夏雲○堯舜以仁政平治天下倘是中古遵法之人非創制立法者揭出聖人二字直爲出堯舜二字之上文勢亦欲拍天而上此是篇中第一最高源頭○徐揚貢論枕中書云翻法之變不可勝窮老泉批首節云亂翻下去者翻法之絕靈者也謂上無所承劈空翻下正喻並舉若無倫次故謂之亂批上無道揆節就翻下去者謂就上翻下去與亂翻下去者不同也聖人既竭段

批云再提起。提起者。謂懸空提筆而起。文家第一最要訣也。尋常人絕不解提法。但勉強起一頭。便謂之提。求其實落提得起者。十不能一二。所以多成扶牆靠壁文字。爲其氣怯而力綿也。再提起者、謂上文旣經說過幾番。此意幾擬再著一筆。陡然提起。此提法更有精神。爲高二句批云襯上襯法如衣之有襯也。謂恐其單薄。再襯起也。凡文法單則薄。襯則濃。或引喻。或引事。或引語。皆襯法也。此段話說甚佳。○議論援引。相間成文。或議論中插

援引。或援引中插議論。雖亂流而濟。卻紀律森然。詳其竅度大略抵巇法也。先輩極言抵巇之法。文章與府。得其解者。能斷能續。能出能沒。能反能覆。能亂能錯。何謂抵巇。抵罅實也。巇罅隙也。又如兩山之中。一水出焉。兩水之中。一山出焉。皆抵巇之勢也。右文中慣用此法者。孟子而外。莊周司馬遷也。

孟子曰、規矩方員之至也。（比興起）聖人人倫之至也。（一句承上生下）欲為君（脫卸）盡君道。欲為臣。盡臣道。二者皆法堯舜而已矣。不以

舜之所以事堯事君不敬其君者也不以堯之所以治民治民賊其民者也孔子曰道二仁與不仁而已矣暴其民甚則身弒國亡不甚則身危國削名之曰幽厲雖孝子慈孫百世不能改也詩云殷鑒不遠在夏后之世此之謂也

政說堯舜忽說到幽厲轉境甚險

孟子曰三代之得天下也以仁其失天下也以不仁國之所以廢興存亡者亦然天子不仁不保四海諸侯不仁不保社稷卿大夫不仁不保宗廟士庶人不

仁不保四體今惡死亡而樂不仁是猶惡醉而强酒

孟子曰愛人不親反其仁治人不治反其智禮人不答反其敬行有不得者皆反求諸己其身正而天下歸之詩云永言配命自求多福

孟子曰人有恆言皆曰天下國家天下之本在國國之本在家家之本在身

孟子曰爲政不難不得罪於巨室巨室之所慕一國慕之一國之所慕天下慕之故沛然德教溢乎四海

孟子曰天下有道小德役大德小賢役大賢天下無

道。小役大。弱役強。斯二者天也。順天者存。逆天者亡。
齊景公曰。既不能令。又不受命。是絕物也。涕出而女
於吳。今也小國師大國而恥受命焉。是猶弟子而恥
受命於先師也。如恥之。莫若師文王。師文王。大國五
年。小國七年。必為政於天下矣。詩云。商之孫子。其麗
不億。上帝既命。侯于周服。侯服于周。天命靡常。殷士
膚敏。祼將于京。孔子曰。仁不可為眾也。夫國君好仁。
天下無敵。今也欲無敵於天下。而不以仁。是猶執熱。
而不以濯也。詩云。誰能執熱。逝不以濯。

議論夾引證論中出論證中生證錯綜變幻絳雲在霄師文王暗說點破仁字明說先暗後明文章含吐之道

孟子曰不仁者可與言哉安其危而利其菑樂其所以亡者不仁而可與言則何亡國敗家之有有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也夫人必自侮然後人侮之家必自毀而後人毀之國必自伐而後人伐之太甲曰天作孽猶可

違。自作孽不可活。此之謂也。

正意先說在前。文氣激烈。自孺子歌以下。疊疊脉歎。凡波瀾四層。急發。緩收。文章妙格。○文有一步緊一步者。亦有一步寬一步者。一步緊一步。則有精力。一步寬一步。則饒風態。如此篇。開口一句不仁者可與言哉。何等嚴緊。忽轉一句云。不仁而可與言。則何亡國敗家之有。死中求活。更爲得勢。○不仁字面。起段兩見。以後更不復出。凡文字有丟開不照管者。定屬高手。

盧領趣仁字

一喻未了又生一喻前喻民上生後喻君上生用倒勢

孟子曰、桀紂之失天下也。失其民也。失其民者。失其心也。得天下有道。得其民斯得天下矣。得其民有道。得其心斯得民矣。得其心有道。所欲與之聚之。所惡勿施爾也。民之歸仁也。猶水之就下。獸之走壙也。故爲淵敺魚者獺也。爲叢敺爵者鸇也。爲湯武敺民者。桀與紂也。今天下之君有好仁者。則諸侯皆爲之敺矣。雖欲無王。不可得已。今之欲王者。猶七年之病求三年之艾也。苟爲不畜。終身不得。苟不志於仁。終身憂辱。以陷於死亡。詩云。其何能淑。載胥及溺。此之謂

也。

以仁字作骨。斷續出沒。草裏蛇眠。○就下走壙。毆魚毆爵。七年病三年艾。風藻滿把。

孟子曰自暴者不可與有言也自棄者不可與有爲也言非禮義謂之自暴也吾身不能居仁由義謂之自棄也仁人之安宅也義人之正路也曠安宅而弗居舍正路而不由哀哉

孟子曰道在爾而求諸遠事在易而求諸難人人親其親長其長而天下平

孟子曰居下位而不獲於上民不可得而治也獲於上有道不信於友弗獲於上矣信於友有道事親弗悅弗信於友矣悅親有道反身不誠不悅於親矣誠身有道不明乎善不誠其身矣是故誠者天之道也思誠者人之道也至誠而不動者未之有也不誠未有能動者也

孟子曰伯夷辟紂居北海之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者太公辟紂居東海之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者二老者

盈野盈城
工語率土
壇而食人
肉皆語

天下之大老也而歸之是天下之父歸之也天下之父歸之其子焉往諸侯有行文王之政者七年之內必爲政於天下矣

孟子曰求也爲季氏宰無能改於其德而賦粟倍他日孔子曰求非我徒也小子鳴鼓而攻之可也由此觀之君不行仁政而富之皆棄於孔子者也況於爲之強戰爭地以戰殺人盈野爭城以戰殺人盈城此所謂率土地而食人肉罪不容於死故善戰者服上刑連諸侯者次之辟草萊任土地者次之

發端奇入題奇洗發奇斷制奇波瀾奇最奇尤在況於爲之強戰一句矯健異常欲說强先說富似比似與頓挫優柔

孟子曰存乎人者莫良於眸子眸子不能掩其惡胸中正則眸子瞭焉胸中不正則眸子眊焉聽其言也觀其眸子人焉廋哉

孟子曰恭者不侮人儉者不奪人侮奪人之君惟恐不順焉惡得爲恭儉恭儉豈可以聲音笑貌爲哉

淳于髡曰男女授受不親禮與孟子曰禮也曰嫂溺

則援之以手乎曰嫂溺不援是豺狼也男女授受不親禮也嫂溺援之以手者權也曰今天下溺矣夫子之不援何也曰天下溺援之以道嫂溺援之以手子欲手援天下乎

公孫丑曰君子之不教子何也孟子曰勢不行也教者必以正以正不行繼之以怒繼之以怒則反夷矣夫子教我以正夫子未出於正也則是父子相夷也父子相夷則惡矣古者易子而教之父子之閒不責善責善則離離則不祥莫大焉

無端及此全是天機

孟子曰、事孰爲大、事親爲大。守孰爲大。守身爲大。不失其身而能事其親者、吾聞之矣。失其身而能事其親者、吾未之聞也。孰不爲事。事親事之本也。孰不爲守。守身守之本也。曾子養曾皙、必有酒肉。將徹必請所與。問有餘、必曰有。曾皙死。曾元養曾子、必有酒肉。將徹不請所與。問有餘、曰亡矣。將以復進也。此所謂養口體者也。若曾子則可謂養志也。事親若曾子者。可也。

前半反反覆覆凡三層開合盡致後半請出曾子

不言。守。身。而。守。身。已。躍。然。水月鏡花。誰與共賞。〇起三層。前後合璧。中間串珠。又是一格。奮曾晳兩段。似將沒緊沒要事。瑣瑣細敘。卻又不是沒緊要。太史公嘗竊其法。敘完總斷兩句。先斷曾元後斷曾子。此倒捲也。結句。另。起。一。頭。不局。定。上。文。所包者遠。〇前半議論。後半敘事。若恝然各自成片。布格甚奇。〇突入。曾。子。來路。奇。不打。轉。守。身。去路。奇。

孟子曰人不足與適也政不足閒也惟大人爲能格君心之非君仁莫不仁君義莫不義君正莫不正一

正君而國定矣

孟子曰有不虞之譽有求全之毀

孟子曰人之易其言也無責耳矣

孟子曰人之患在好爲人師

樂正子從於子敖之齊樂正子見孟子孟子曰子亦來見我乎曰先生何爲出此言也曰子來幾日矣曰昔者曰昔者則我出此言也不亦宜乎曰舍館未定曰子聞之也舍館定然後求見長者乎曰克有罪

孟子謂樂正子曰子之從於子敖來徒餔啜也我不

第一筆第二筆空中一筆第三筆倒插格

意子學古之道而以餔啜也

孟子曰不孝有三無後爲大舜不告而娶爲無後也君子以爲猶告也

孟子曰仁之實事親是也義之實從兄是也智之實知斯二者弗去是也禮之實節文斯二者是也樂之實樂斯二者樂則生矣生則惡可已也惡可已則不知足之蹈之手之舞之

孟子曰天下大悅而將歸己視天下悅而歸己猶草芥也惟舜爲然不得乎親不可以爲人不順乎親不

可以爲子舜盡事親之道而瞽瞍厎豫瞽瞍厎豫而天下化瞽瞍厎豫而天下之爲父子者定此之謂大孝

又提

第一筆云天下大悅而將歸已不知說何處話第二筆云視天下悅而歸已猶草芥也又不知說何處話至第三筆惟舜爲然纔倒跌出此起法之絕奇者末說到天下化天下定只是了得天下大悅而將歸已一句留下視天下悅而歸已猶草芥也一句撇在言外不曾說出結法之絕奇者○瞽瞍

氐豫而天下化、瞽瞍氐豫而天下之爲父子者定。大論創獲。文章至此、方可言閎中肆外〇不得乎親四句。作空翻看、更覺烟波無盡。於上文又有脫卸。於下文又見跌宕。

標孟卷之四下

孟子曰舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條東夷之人也文王生於岐周卒於畢郢西夷之人也地之相去也千有餘里世之相後也千有餘歲得志行乎中國若合符節先聖後聖其揆一也

子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知爲政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也君子平其政行辟人可也焉得人人而濟之故爲政者每人而悅之日亦不足矣

孟子告齊宣王曰君之視臣如手足則臣視君如腹心君之視臣如犬馬則臣視君如國人君之視臣如土芥則臣視君如寇讎王曰禮爲舊君有服何如斯可爲服矣曰諫行言聽膏澤下於民有故而去則君使人導之出疆又先於其所往去三年不反然後收其田里此之謂三有禮焉如此則爲之服矣今也爲臣諫則不行言則不聽膏澤不下於民有故而去則君搏執之又極之於其所往去之日遂收其田里此之謂寇讎寇讎何服之有

孟子曰無罪而殺士則大夫可以去無罪而戮民則士可以徙

孟子曰君仁莫不仁君義莫不義

孟子曰非禮之禮非義之義大人弗爲

孟子曰中也養不中才也養不才故人樂有賢父兄也如中也棄不中才也棄不才則賢不肖之相去其閒不能以寸

孟子曰人有不爲也而後可以有爲

孟子曰言人之不善當如後患何

孟子曰仲尼不爲已甚者

孟子曰大人者言不必信行不必果惟義所在

孟子曰大人者不失其赤子之心者也

孟子曰養生者不足以當大事惟送死可以當大事

孟子曰君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其原故君子欲其自得之也

孟子曰博學而詳說之將以反說約也

孟子曰以善服人者未有能服人者也以善養人然

後能服天下天下不心服而王者未之有也
孟子曰言無實不祥不祥之實蔽賢者當之
徐子曰仲尼亟稱於水曰水哉水哉何取於水也孟子曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之取爾苟爲無本七八月之閒雨集溝澮皆盈其涸也可立而待也故聲聞過情君子恥之
孟子曰人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君子存之舜明於庶物察於人倫由仁義行非行仁義也
孟子曰禹惡旨酒而好善言湯執中立賢無方文王

視民如傷望道而未之見武王不泄邇不忘遠周公
思兼三王以施四事其有不合者仰而思之夜以繼
日幸而得之坐以待旦

孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作晉之
乘楚之檮杌魯之春秋一也其事則齊桓晉文其文
則史孔子曰其義則丘竊取之矣

孟子曰君子之澤五世而斬小人之澤五世而斬予
未得爲孔子徒也予私淑諸人也

孟子曰可以取可以無取取傷廉可以與可以無與

與傷惠可以死可以無死死傷勇

逄蒙學射於羿、盡羿之道。思天下惟羿爲愈己。於是殺羿。孟子曰。是亦羿有罪焉。公明儀曰。宜若無罪焉。曰。薄乎云爾。惡得無罪。鄭人使子濯孺子侵衛。衛使庾公之斯追之。子濯孺子曰。今日我疾作。不可以執弓。吾死矣夫。問其僕曰。追我者誰也。其僕曰。庾公之斯也。曰。吾生矣。其僕曰。庾公之斯。衛之善射者也。夫子曰吾生。何謂也。曰。庾公之斯。學射於尹公之他。尹公之他。學射於我。夫尹公之他。端人也。其取友必端。

矣。庾公之斯至。曰夫子何爲不執弓。曰今日我疾作。不可以執弓。曰小人學射於尹公之他。尹公之他學射於夫子。我不忍以夫子之道。反害夫子。雖然。今日之事。君事也。我不敢廢。抽矢扣輪。去其金。發乘矢而後反。陡。住。

兩段一形一影。若斷若續。若開若合。而精神緊緊注射。不消添設一語。○夫尹公之他。端人也。其取友必端矣。一篇大意在此三句洩出。羚羊挂角。無迹可尋。○每以逆筆作勢。極蓄頓挫。凡文章能用

逆筆則勢自險。何謂逆筆。公明儀曰宜若無罪焉。今日我疾作不可以執弓吾死矣。夫庾公之斯衛之善射者也。夫子曰吾生何謂也。今日之事君事也我不敢廢。如此等句。皆逆筆。也最妙者。到盡頭猶著今日之事一轉、活裏、死。死裏、活。尤爲險絕。○敘子濯孺子一段。瑣瑣細細。愈多愈妙。太史公嘗竊其法、○孟子曰以下、三筆三轉。擒而復。縱。縱而復。擒。以相。背、句。見。態。

孟子曰西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之雖有惡人

齊戒沐浴則可以祀上帝

孟子曰天下之言性也則故而已矣故者以利爲本所惡於智者爲其鑿也如智者若禹之行水也則無惡於智矣禹之行水也行其所無事也如智者亦行其所無事則智亦大矣天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也

公行子有子之喪右師往弔入門有進而與右師言者有就右師之位而與右師言者孟子不與右師言右師不悅曰諸君子皆與驩言孟子獨不與驩言是

簡驩也孟子聞之曰禮朝廷不歷位而相與言不踰階而相揖也我欲行禮子敖以我為簡不亦異乎

孟子曰君子所以異於人者以其存心也君子以仁存心以禮存心仁者愛人有禮者敬人愛人者人恆愛之敬人者人恆敬之有人於此其待我以橫逆則撫然起波君子必自反也我必不仁也必無禮也此物奚宜至哉其自反而仁矣自反而有禮矣其橫逆由是也君子必自反也我必不忠自反而忠矣其橫逆由是也君子曰此亦妄人也已矣如此則與禽獸奚擇哉於

結句灑然欲飛

禽獸又何難焉是故君子有終身之憂無一朝之患
（二句○轉○上○收○放 下○去）
也乃若所憂則有之舜人也我亦人也舜爲法於天
（又分憂患作二段）
下可傳於後世我由未免爲鄉人也是則可憂也憂
之如何如舜而已矣若夫君子所患則亡矣非仁無
（滾下又收歛上）
爲也非禮無行也如有一朝之患則君子不患矣

單句提起次變走馬三疊次變一滚三疊如黃河
之水自積石龍門一決而下波浪澎湃觀者駭愕
三自反爲竟已是百尺竿頭又轉出憂患二字分
作兩段寫其未盡之意不痛快淋漓不已矣入大

只用起以句法出禹稷心事顏子已瞭然

舜尤爲天外飛來○欲言横逆先言恆愛恆敬頓挫有勢欲言如有一朝之患君子不患先言無一朝之患也若夫君子所患則亡矣又頓挫有勢

禹稷當平世三過其門而不入孔子賢之顏子當亂世居於陋巷一簞食一瓢飲人不堪其憂顏子不改其樂孔子賢之孟子曰禹稷顏回同道禹思天下有溺者由己溺之也稷思天下有饑者由己饑之也是以如是其急也禹稷顏子易地則皆然今有同室之人鬬者救之雖被髮纓冠而救之可也鄉鄰有鬬者

要不必說

被髮纓冠而往救之則惑也雖閉戶可也

凡五層一層立案二層斷制三層寫意四層重斷五層譬喻首尾四層都是排體中間單插禹思天下一段摹寫禹稷心事藏卻顏子一邊不說而說顏子處就寄在說禹稷裏面躍躍逗出半面美人臨鏡獨舞所重在顏子常手作文定於所重處著力高手作文往往於所重處半含半吐甚則不欲一字觸著如此篇所謂不欲一字觸著者也

本意講完突出同室一段文外烟波蕩人精魂

公都子曰匡章通國皆稱不孝焉夫子與之遊又從
而禮貌之敢問何也孟子曰世俗所謂不孝者五惰
其四支不顧父母之養一不孝也博弈好飲酒不顧
父母之養二不孝也好貨財私妻子不顧父母之養
三不孝也從耳目之欲以爲父母戮四不孝也好勇
鬬很以危父母五不孝也章子有一於是乎夫章子
子父責善而不相遇也責善朋友之道也父子責善
賊恩之大者夫章子豈不欲有夫妻子母之屬哉爲
得罪於父不得近出妻屛子終身不養焉其設心以

爲不若是是則罪之大者是則章子已矣

曾子居武城。有越寇。或曰寇至。盍去諸。曰無寓人於我室。毀傷其薪木。寇退。則曰修我牆屋。我將反。寇退曾子反。左右曰。待先生如此其忠且敬也。寇至則先去以爲民望。寇退則反。殆於不可。沈猶行曰。是非汝所知也。昔沈猶有負芻之禍。從先生者七十人。未有與焉。子思居於衛。有齊寇。或曰寇至。盍去諸。子思曰。如伋去。君誰與守。孟子曰。曾子子思同道。曾子師也。父兄也。子思臣也。微也。曾子子思易地則皆然。

與禹稷章參看。禹稷章奇格。此正格。前兩段敘事。是太史公合傳。末段斷制。是太史公論贊。雖滅沒不逮禹稷篇。而伸縮。變化。具見體裁。留之一字。文訣也。看他二段敘事。都不說出所以然。藏忠甫云。此篇佳處在武城段點染許多沒要沒緊閒情冷景。其最佳處。尤在沈猶行一段謎語。

儲子曰王使人瞯夫子果有以異於人乎孟子曰何以異於人哉堯舜與人同耳。

齊人有一妻一妾而處室者其良人出則必饜酒肉

四語盡見只隔六字然不覺冗複是其運筆妙處

三字前意俱在卻不覺略

轉作斷語兩說將柳

而後反。其妻問所與飲食者。則盡富貴也。其妻告其妾曰。良人出。則必饜酒肉而後反。問其與飲食者。盡富貴也。而未嘗有顯者來。吾將瞷良人之所之也。蚤起。施從良人之所之。徧國中無與立談者。（先衹此一句）卒之東郭墦間之祭者。乞其餘。不足。又顧而之他。此其爲饜足之道也。（句○句○）其妻歸。告其妾曰。良人者。所仰望而終身也。今若此。與其妾訕其良人。而相泣於中庭。而良人未之知也。施施從外來。驕其妻妾。由君子觀之。則人之所以求富貴利達者。其妻妾不羞也。而不相泣者幾

諸傳多用此

希矣

前段本是譬喻化作正講末段本是正講化作斷詞移賓作主移主作賓其格甚靈而頁人未之知也由君子覩之二句呼應有神今若此以下如劍拔弩張鳳翔龍躍而頁人未之知也一轉尤覺神乎其神戴忠甫云而頁人未之知也一轉絕處逢生

標孟卷之四